

IASONAS KAMPANIS

BRAVE NEW WORLD SERIES

Consisting of large scale prints, *Brave New World* (borrowed title from Aldous Huxley's homonymous novel) is a series of photographic performances, depicting thoughts based on cultural and physical elements, influenced by the often transforming power of the digital age. 'Snapshots' from the familiarization process to a digital world that can easily be considered realistically surreal. The perception is overloaded and the boundaries of reality are expanded through a variety of information that is archived as memories more concentrated and questionable than ever before. Issues of publicity, sexual objectification, stereotypes, social isolation, can induce concerns about the "right" way of being within this vast and often absurd environment.

Αποτελούμενο από μεγάλης κλίμακας εκτυπώσεις, το έργο *Brave New World* (δανεικός τίτλος από το ομώνυμο έργο του Aldous Huxley), είναι μια σειρά από φωτογραφικές performance, που απεικονίζουν σκέψεις βασισμένες σε πολιτισμικά και φυσικά στοιχεία, που επηρεάζονται από την συχνά μεταμορφωτική δύναμη της ψηφιακής εποχής, 'στιγμιότυπα' από τη διαδικασία εξοικείωσης σε έναν ψηφιακό κόσμο που μπορεί εύκολα να θεωρηθεί ρεαλιστικά σουρεαλιστικός. Η αντίληψη στην ψηφιακή εποχή είναι υπερφορτωμένη και τα όρια της πραγματικότητας διευρύνονται μέσω ποικίλων πληροφοριών που αρχειοθετούνται ως μνήμες πιο συμπυκνωμένες και πιο αμφισβητήσιμες από ποτέ. Ζητήματα δημοσιότητας, σεξουαλικής αντικειμενοποίησης, στερεοτύπων, κοινωνικής απομόνωσης, παρακινούν ανησυχίες για τον «σωστό» τρόπο ύπαρξης μέσα σε αυτό το απέραντο και συχνά παράλογο περιβάλλον.

America and *The Mountain* have been exhibited in 2014 at the *Artist salons chez Ligne Roset* in Ligne Roset Westend Showroom in London, curated by the editor of *Design Exchange* magazine David Morris, and in 2015 at the Islington Arts Factory in London. Part of the series has been published in the book *The State of Art: Photographic & Digital #1* by Andy Laffan and Bare Hill Publishing in September 2014.

Brave New World

photographic performance/digital manipulation, series, archival prints, 110 x 110 cm, 2013 to 2016
performance by Mara Vourgidou and Paraskevi Kokolaki

Europa



Africa



Antarctica



America



Australia



Asia



The Mountain



The River



The Turf



The Sea



The City



The Heir



The Kid



The Teacher



The Flag

