

IASONAS KAMPANIS

54

54

assemblage

acrylics/oil paints/ink/wood/paper/aluminum

82 x 222 cm

2019

54 is a synthesis of 53 small pieces, a painting record based on an online search on modern art, beginning from 1866, the year Gustave Courbet painted the *L'Origine du monde*.

Four solid color panels, at the beginning of each row, represent the four seasons of a year, and each cell contains a painting based on the research done in one week. The research process follows a specific system, starting from the dates of birth or death of artists, classifying them in common weeks and exploring information about their work or life, resulting in a plethora of visual stimuli drawn from image search engines. The title of the work results from the total number of artworks (one for each of the 53 weeks of a year) plus their combined whole, which constitutes an artwork in itself. One stand-alone artwork quoting a poem by Pablo Picasso (*we move inside an eye, this eye that advances step by step*), sits outside the grid, acting as a prelude to the whole assortment.

Exhibited in 2019 by kunsthallekleinbasel (Switzerland) in Basel, Switzerland and at the Platforms Project (Greece) in Athens

σύνθεση 53 ζωγραφικών έργων σε ξύλο
82 x 222 εκ.
2019

Το έργο 54 είναι η ζωγραφική καταγραφή μιας διαδικτυακής αναζήτησης με αφορμή τη σύγχρονη τέχνη, αρχίζοντας από το 1866, τη χρονιά όπου ο Gustave Courbet ολοκλήρωσε τον πίνακα *L'Origine du monde*.

Τέσσερα πάνελ συμπαγούς χρώματος, στην αρχή κάθε σειράς, αντιπροσωπεύουν τις τέσσερις εποχές του έτους και κάθε θήκη περιέχει έναν πίνακα με βάση την αντίστοιχη έρευνα που έγινε στη διάρκεια κάθε μίας εβδομάδας του χρόνου. Η ερευνητική διαδικασία ακολουθεί ένα συγκεκριμένο σύστημα, ξεκινώντας από τις ημερομηνίες γέννησης ή θανάτου καλλιτεχνών, ταξινομώντας τους σε κοινές εβδομάδες και διερευνώντας πληροφορίες σχετικά με την εργασία ή τη ζωή τους, με αποτέλεσμα μια πληθώρα οπτικών ερεθισμάτων που προέρχονται από διαδικτυακές μηχανές αναζήτησης εικόνων. Ο τίτλος του έργου προκύπτει από τον συνολικό αριθμό των κομματιών (ένα για κάθε μία από τις 53 εβδομάδες του έτους) συν το συνδυασμένο σύνολο τους, το οποίο αποτελεί ένα κομμάτι από μόνο του. Ένα αυτόνομο κομμάτι που στέκεται μόνο του έξω από το πλέγμα, παραθέτει ένα ποίημα του Πάμπλο Πικάσο (*we move inside an eye, this eye that advances step by step*), ενεργώντας ως προοίμιο για ολόκληρη τη συλλογή.



Credits (almost alphabetical order):

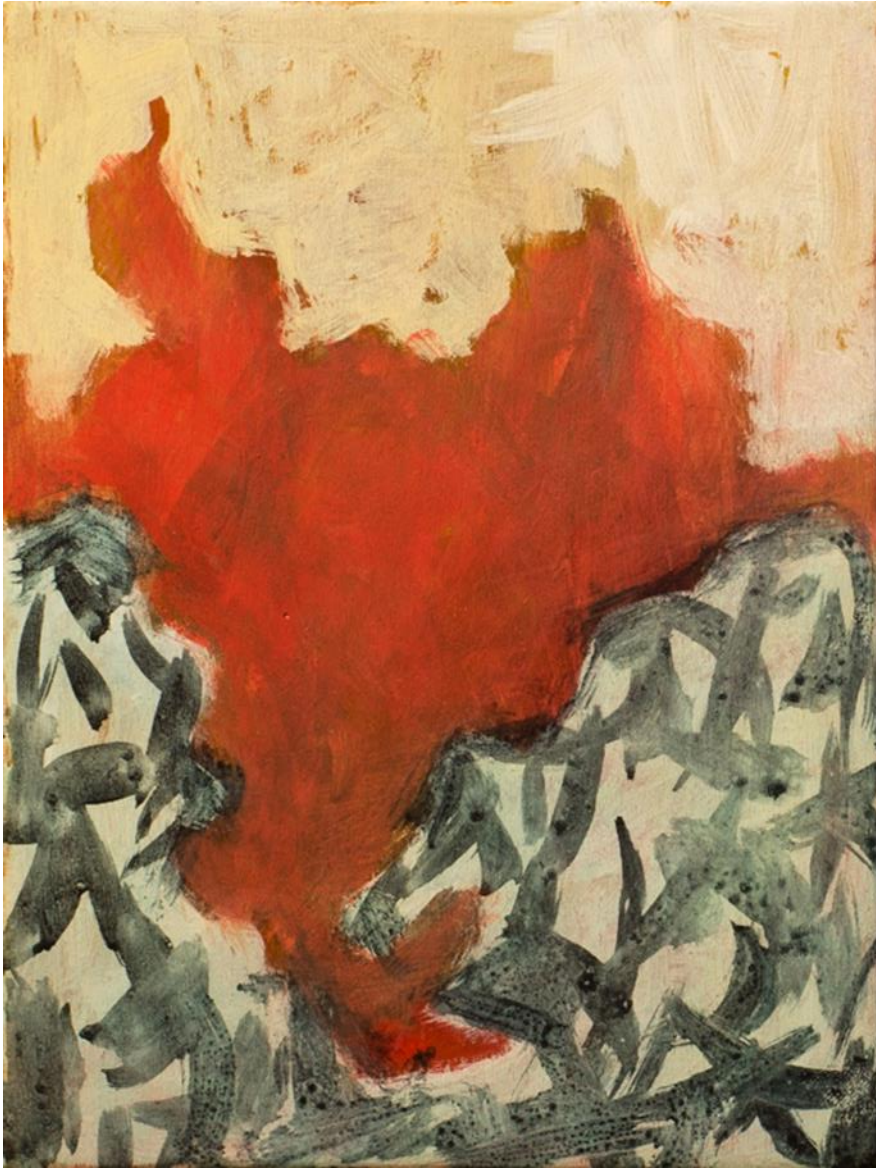
Agnes Martin
Alfred Stieglitz
Amrita Sher-Ghil
Andre Derain
Andy Warhol
Anna Pavlova
Anton Chekhov
Aram Khachaturian
Armand Queval
Asparagus
Aubrey Beardsley
Autumn
Banana
Blixa Bargeld
Broccoli
Carl Jung
Carrot
Claude Lalanne
Constantin Brâncuși
Damien Hirst

Diane Arbus
Eadweard Muybridge
Edgar Allan Poe
Elsworth Kelly
Etta James
Fig
Fotis Kontoglou
Francis Bacon
Francis Picabia
Frank Auerbach
Frank Zappa
Freddy Mercury
George Lappas
Georgia O'Keeffe
Gerhard Richter
Giuseppe Verdi
Guillaume Apollinaire
Gustave Courbet
Helmut Newton
Henri Matisse

Henri Rousseau
Henry Mancini
Hundertwasser
Iasonas Kampanis (self portrait)
Isa Genzken
Ivan Bilibin
Jackson Pollock
James Rosenquist
Jean-Michel Basquiat
Joan Miro
John Lydon
Jopie Huisman
Joseph Beuys
Kazimir Malevich
Kiki Smith
Kiyoshi Awazu
Lemon
Luis Barragan
Manuel Ortiz
Marcus Samuel

Marcel Duchamp
Maria Kontoglou
Markos Kampanis
Marsha P. Johnson
Max Ernst
Melita Antoniadou
Milton Avery
Nikos Hadjikyriakos-Ghikas
Okra
Quentin Tarantino
Pablo Picasso
Paul Strand
Paul Klee
Paul Signac
Pear
Piero Manzoni
Piet Mondrian
Pina Bausch
Pineapple
Pumpkin

Rene Magritte
Richard Hamilton
Robert Delaunay
Robert Rauschenberg
Roy Lichtenstein
Salvador Dali
Sonia Delaunay
Spring
Summer
Tangelo
Varvara Stepanova
Walt Disney
Winter
Yayoi Kusama
Yiannis Moralis
Yiannis Tsarouchis
Yves Klein
Yves Tanguy



On Akira Kurosawa



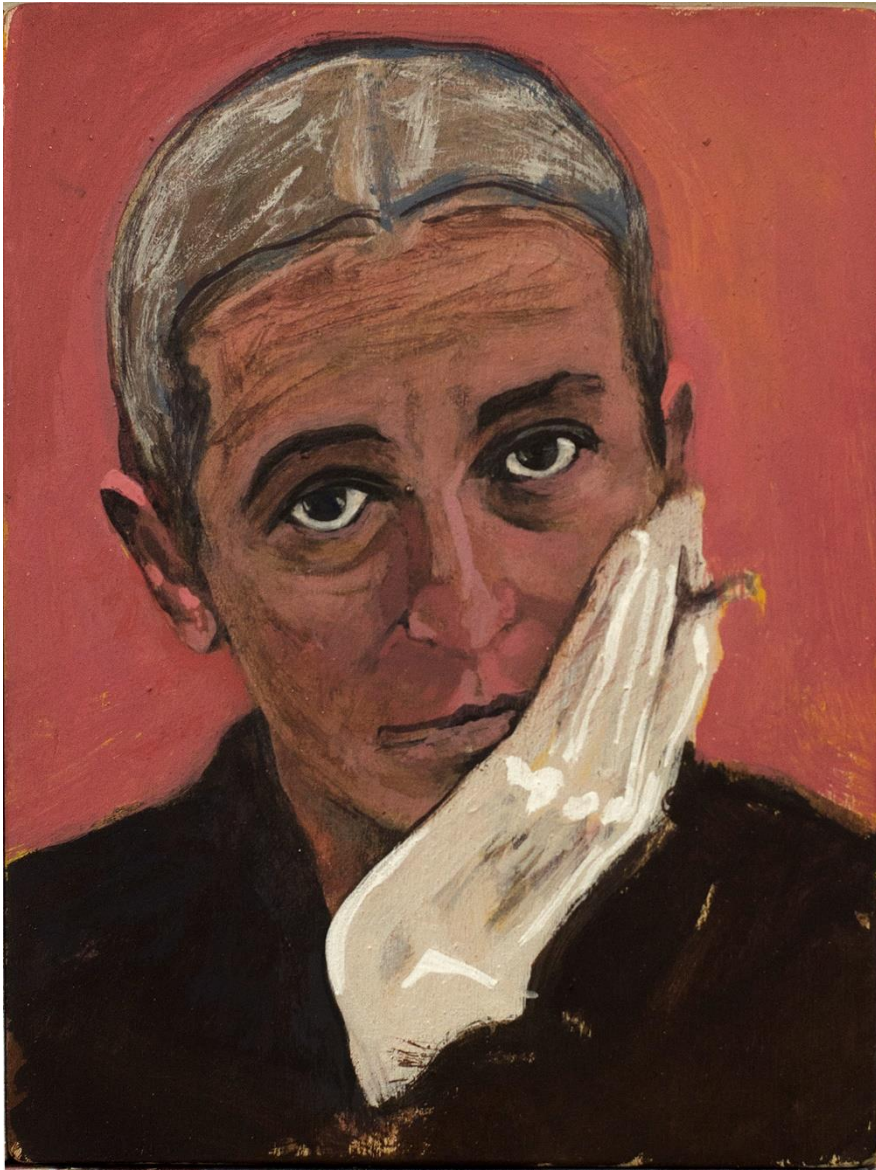
The Funeral Of Henri Rousseau



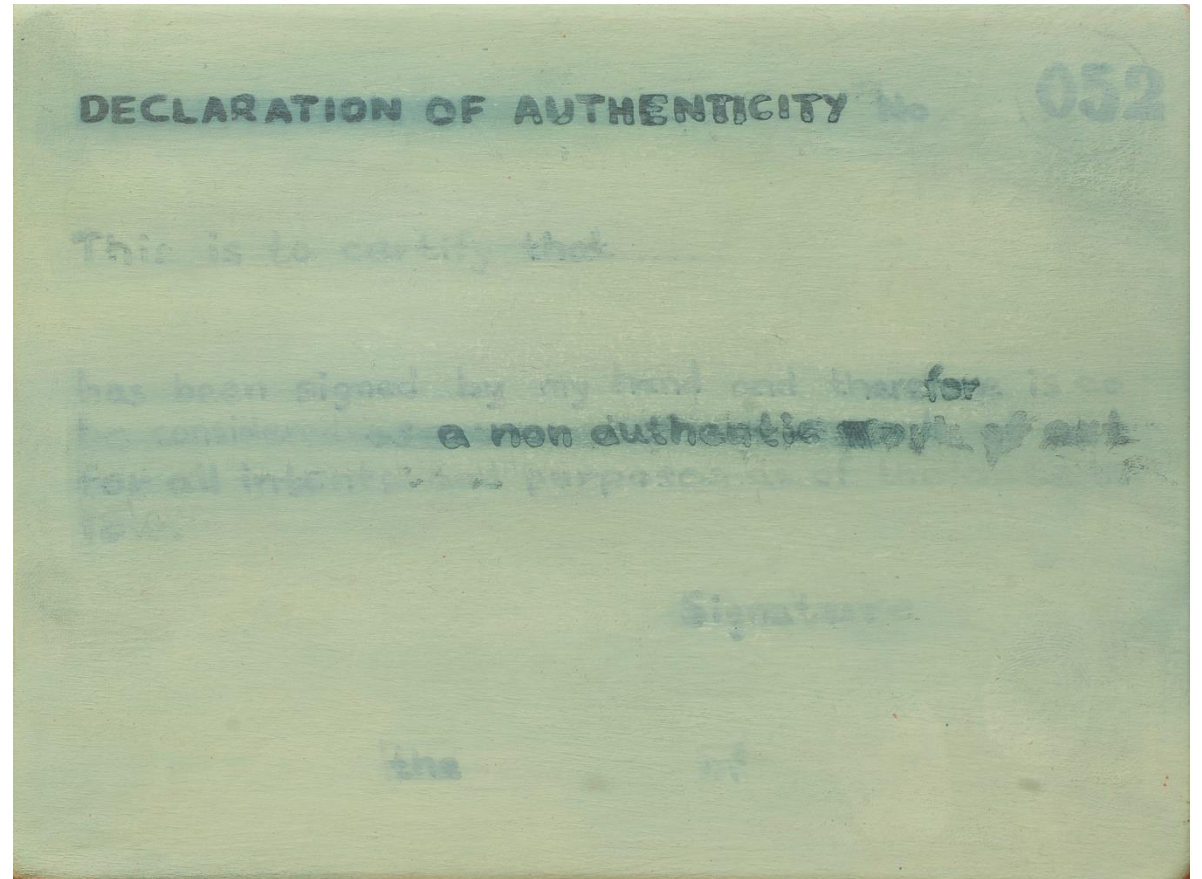
*Diane Arbus On
Milton Averish Pineapple*



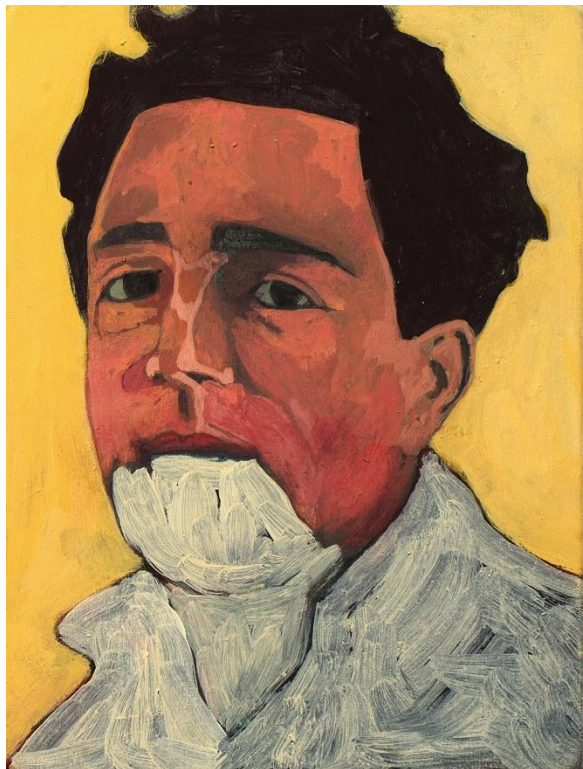
Carl Jung on Damien Hirst and Henri Mancini



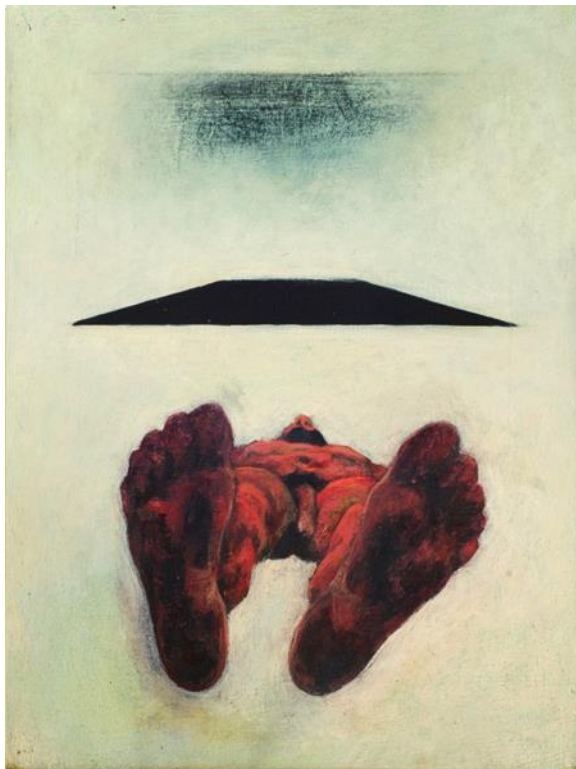
On Pina Bausch



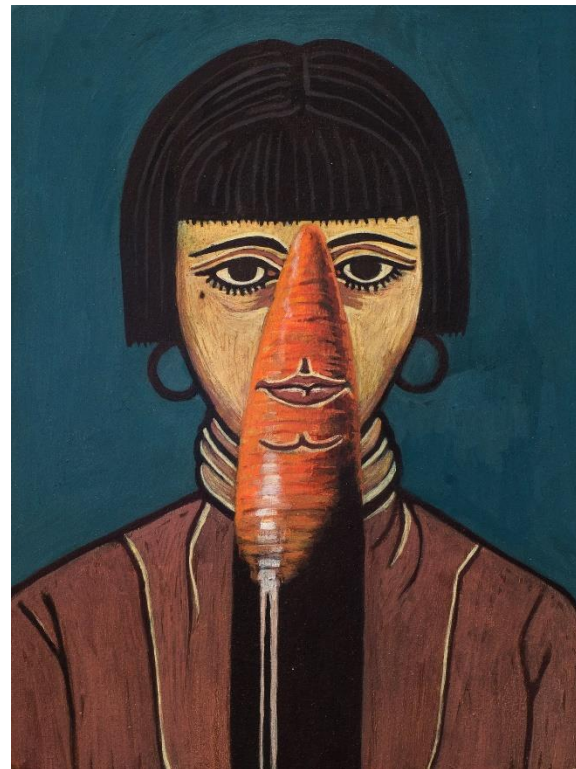
*Piero Manzoni And
Gerhard Richter*



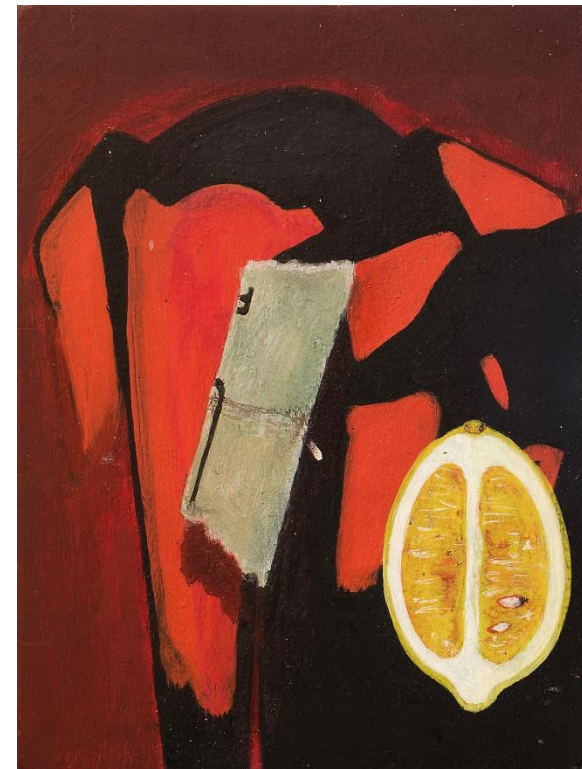
On George Lappas



*The Death
Of Kazimir Malevich*



Rene Magritte on Maria Kontoglou



*Lemon And Sandpaper On
Amrita Sher-Gil*







SPRING
SUMMER

3/1
6/1

3/2
2/2

3/2
2/2

3/1
6/1

4/1
7/1

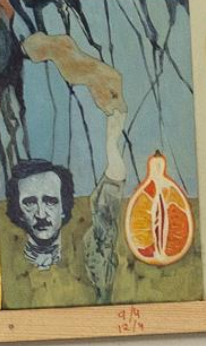
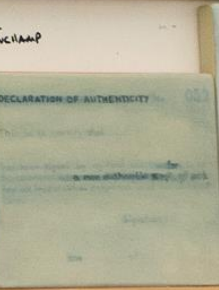
4/2
7/2

4/2
7/2

4/2
7/2

4/2
7/2

4/2
7/2



9 DECEMBER 1
AMRITA NIER-GIL
(LEMON)
MIROCK-1981

DECEMBER 2
WALT DISNEY

DECEMBER 4
COSTANTIN XENAKIS

JANUARY 1
FRANCIS MCDONALD

JANUARY 2
ANNA (AVLOVA)
(SHELL COMPANY)

JANUARY 3
GOGAR ARAM BOY
(TANGERO)
JANTAROD DALI
FRANCIS PICARDIA
KIRI SMITH

JANUARY 4
FRANCIS TAPROVIL
FRANCIS MADHAT

FEBRUARY 2
JEAN BILIBIN

FEBRUARY 6
GOGAR ARAM BOY
GOGAR ARAM BOY

